

DALNOKOK A MERLINBEN

Költőviadal

EGRESSY ZOLTÁN — BIRTALAN ZSOLT

„Életveszélyes” tumultus támadt hétfőn este a belvárosi Merlin Színház bejáratánál, ahogy közeledett az első magyar Dalnokverseny kezdési időpontja. Az örült tolongás, a remek hangulat csodálatos happeninget ígért, s a várakozáson felüli érdeklődés „nyo-

ma” a főszerző *Jordán Tamás* arcán is látszott: ragyogó tekintettel sürgött-forgott, fogadta az érkező költőket és az illusztris vendégsereget — megjelent például *Esterházy Péter* és *Demszky Gábor* is. Utóbbinak csak állóhely jutott... — A nagyterembe hét óra

előtt két perccel zúdult be a tömeg, egy perc alatt elfoglalva minden szabad széket, hogy azonnal olvasni kezdje a színpadra rögzített tréfás, egyszavas sorokból álló szonettek. A kifüggesztett „versek” fokozták a jókedvet, amikor pedig a sugárzó boldogsággal színpadra lépő *Jordán Tamás* hét óra húszkor jó estét kívánt, óriási taps csatant.

Ez mindenekelőtt az ötlet dicsérete volt: azé az ötleté, melynek értelmében Magyarország néhány elsőrangú költője vicces versenyre kelt egymással. A bevonuló *Csukás István*, *Eörsi István*, *Ferencz Győző*, *Nádasdy Ádám*, *Vargha Balázs*, *Somlyó György*, *Várady Szabolcs*, *Parti Nagy Lajos* és a műsorvezető-versenyző *Lator László* helyet foglaltak a színpadon, miközben a kinnrekedtek — a televízió felvette az eseményt, így az állóhelyen lévők kénytelenek voltak kifáradni — a kivetített vásznon követték az eseményeket. A kivonulásra *Jordán Tamás* csak ügyes trükkökkel tudta rávenni az érintetteket, ingyen sört ígért például a jeggyel rendelkező, de helyet nem kapott vendégeknek...

Bemutatkozásul az Állami Biztosító és a Tungstram képviselői léptek színre, mindketten választottak két-két költőt, akiknek cégük reklámozására kellett versecskét írni. Nehezebb dolguk volt azoknak, akiknek a további szponzorokat kellett „éltetniük”. Közöttük volt ugyanis a Művelődési Minisztérium kulturális alapja, valamint a Fővárosi Önkormányzat...

A hangulat már ekkor tetőfokára hágott, s csak fokozódott, amikor *Udvaros Dorottya*, *Máté Gábor*, *Helyei László* és *Bálint András* színművészek felolvasták a költők „belépőverseit”. Minden versenyzőnek írni kellett ugyanis egy Merlin című költeményt, egyetlen kikötéssel: szonettformában! Nem túlzás azt állítani, hogy



többen sírtak a nevetéstől a felolvasott poérok hallatán. A közönség azt is eldönthette, melyik tetszett legjobban, az előtérben ugyanis kifüggesztették a belépőverseket, s melléjük bárki strigulát húzhatott.

Darvas Ferenc, *Gryllus Dániel*, *Litván Gábor*, *Márta István*, *Presser Gábor* és *Sebő Ferenc* is színpadra lépett, ők vállalták a megszülető reklámversek megzenésítését. A további feladatok alatt a színészek régebbi költői játékok termékeiből adtak elő.

Hogy végül a zsűri kit talált legjobbnak, maradjon titok. Egyfelől mindent rögzített a televízió, olvasóink láthatják majd a végeredmény kihirdetését, másfelől a lényeg nem is ez: egy hazánkban nyilvánosság előtt eddig ismeretlen játék diadalának részesei lehettek a jelenlevők, amiért köszönet illet minden szponzort. A kultúra és a játék szerelmeseinek pedig adjon erőt a zsúfoltság, a tolongás, a hatalmas érdeklődés, és mindenekelőtt az a hangulat, amely egészen varázslatosá tette a hétköznapiaknak induló Merlinbeli hétfő estét.

